



ESCALATRÓNICA 2025

Cruce entre la inteligencia y lo artificial



En el umbral del siglo xxi, la creación artística se encuentra en una nueva encrucijada. Hemos habitado durante siglos el paradigma del artista como una entidad solitaria, que desde su genio extrae la obra de las profundidades de su propia subjetividad. Pero esta concepción, tan romántica como obsoleta, se desvanece ante la innegable y abrupta irrupción de lo artificial en el proceso creativo de la humanidad. Podríamos suponer que ha llegado el momento de abandonar la dialéctica de la oposición (humano versus máquina) y dar lugar a la singularidad que nace de su simbiosis.

Desde ESCALATRÓNICA de la Universidad Nacional de Lanús proponemos cambiar la conversación acerca de si la inteligencia artificial puede reemplazar la creatividad humana, a la de entender cómo su lógica generativa puede expandir las fronteras de nuestra intuición. El cruce entre la inteligencia y lo artificial no es un choque, sino un danza entre la mente humana que aporta la intención, la emoción y la capacidad crítica, mientras que el algoritmo ofrece una posibilidad casi infinita, una entropía creativa de la que el artista se convierte en arquitecto. El artista ya no es un creador desde la nada, sino un curador de mundos posibles, un interlocutor que dialoga con su contraparte algorítmica.

Es en esta conversación donde podría surgir una nueva estética. Las imperfecciones del código, los resultados inesperados y los *clichés* de la lógica se transforman en elementos poéticos, en huellas de una coautoría que celebra tanto el control como el caos.

Así es que ESCALATRÓNICA —a x años de su creación— se postula como un espacio de reflexión ontológica, donde no se buscan respuestas definitivas, sino preguntas correctas.

Invitamos a adentrarse en esta zona de incertidumbre, a explorar los dilemas éticos y estéticos, y a participar activamente en la construcción de una nueva forma de arte. El futuro de la creación no es binario; es un vasto espectro de cruces entre la inteligencia y lo artificial que estamos apenas comenzando a cartografiar.

Que este nuevo encuentro del FESTIVAL ESCALATRÓNICA de UNLA, sea un testimonio de esa exploración.

PROGRAMA

→ **Jueves 23 de octubre / Aula 3, Ed. José Hernández, UPLa**

- 14:30** — **APERTURA**
A cargo de Susana Espinosa, Germán Infiesta,
Alejandro Toutoundjian y Germán Calvi
- 14:45** — **Presentación de «Exposición Interactiva:
las eras del video»**
A cargo de Matías Nadaf
- 15:00** — **Taller Máquinas Monstruosas**
A cargo del equipo del TECLab con público participante
- 16:30** — **Performance de composición en tiempo real
con las máquinas construídas**
A cargo de Susana Espinosa
- 16:45** — **Proyección de videoarte**
- 17:20** — **Intervalo**
- 17:45** — **Mesa Redonda**
Con la participación de Alejo Sánchez Alleno,
Manuela Solbes y Susana Espinosa
- 18:45** — **Presentación de Libro ESCALATRÓNICA 2023**
A cargo de las autoridades organizadoras del Festival
- 19:00** — **Entrega del libro a los artistas del Festival
ESCALATRÓNICA 2023**
- 19:15** — **CIERRE**

OBRAS

LA JAULA DIGITAL

Instalación artística audiovisual

AUTORES: Cristina La Rosa,
Kendra Bonino, Moises Arocha,
Sebastian Juarez, Vanina Figueredo

INTROYECCIÓN

Video instalación

AUTOR: Matias Nadaf
PAÍS: Argentina

LAS ERAS DEL VIDEO

Exposición interactiva

CURADOR: Matias Nadaf
PAÍS: Argentina

COMPOSICIÓN N°81

Obra sonora

AUTOR: Gustavo González
PAÍS: Argentina

SKY'S EDGE

Videoarte

AUTORES: Laura Hyunjee Kim,
Chris Corrente
PAÍS: Estados Unidos

G.

Videoarte

AUTORES: Mellonella Action,
Kaysar Salykov
PAÍS: Kazajistán

EL ATLAS DEL PROGRESO

Videoarte

AUTOR: Marcel Márquez Martínez
PAÍS: Cuba

QUIERO GRITAR

Videoarte

AUTORES: Karen Palacio,
Mariano Sosa Álvarez
PAÍS: Argentina

LABERINTO

Videoarte

AUTOR: Mauricio Sanhueza
PAÍS: Perú

MEMORIAS DE UNA MONTAÑA

Videoarte

AUTOR: John Melo
PAÍS: Colombia

FLOATING DOWN

Videoarte

AUTOR: Freida Abtan
PAÍS: Canadá

SUEÑOS DE UN APRENDIZ

Videoarte

AUTOR: Luis Carlos Rodríguez
PAÍS: España

FROM THE PLACA WHERE THE LIGHT GOES OUT

Videoarte

AUTOR: Sandrine Daumier
PAÍS: Francia

ESCALATRÓNICA

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTE
ELECTRÓNICO**

[2025 → X AÑOS]

**SEMANA DE
HUMANIDADES
Y ARTES**

**SECRETARÍA DE
CIENCIA Y TÉCNICA**

**DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES Y ARTES**

